Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар

«Детский сад общеразвивающего вида №57»

Мастер – класс для педагогов

"Подвижные народные игры в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников"

Подготовила и провела:

Кузнецова Юлия Евгеньевна

Инструктор по физической культуре

Ноябрь, 2024 г.

**Теоретическая часть.** В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека.  Наблюдения показывают, что у современного ребенка, слабо выражено ощущение принадлежности к русскому народу. И хотя мы с вами живем в удивительное время, когда много разных открытий, наша жизнь не стоит на месте. Люди и дети меняются, но природа детства остается прежней, как и 100-200 лет назад: дети растут, играют. познают мир.

Порой поток информации поступает большой и очень сложный. Дети, окунувшись в него, плывут, как и взрослые, по течению. Теряется интерес к нашим играм. Им на смену приходят мультики и игры Запада. В семье, да и в детском саду- изобилие игрушек, которые постоянно покупаются и не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребенка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче выбросить, чем отремонтировать вместе с ребенком, привить любовь и доброе отношение к труду человека. Взрослые сегодня не интересуются своей историей, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения. Перед педагогами стоит задача - помочь дошколятам найти пути возвращения традиций и обычаев своего народа. Одним из приемлемых путей является русская народная игра. Недаром говорят:

“Если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и во что играют ваши дети.”

Народные игры играют особую роль в воспитании детей дошкольного возраста, они являются методом вовлечения детей в творческую деятельность, методом стимулирования их активности. Играя, ребёнок познаёт окружающий его мир. Разучивая и используя в играх, хороводах фольклорные тексты и песни, он наполняет их конкретным содержанием применительно к игровым ситуациям. Познаёт ценности и символы культуры своего народа. Игра учит ребёнка тому, что он может сделать и в чём он слаб. Играя, он улучшает восприятие, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии, испытывает различные решения своих проблем, учится общаться с другими людьми.

            Русская народная культура чрезвычайно богата играми: самовыражения скоморохов, гусляров, петушиные бои, кукольный Петрушка, хороводы, кулачные бои, состязания на кнутах, подвижные забавы и есть универсальная форма поведения человека. Поэтому народные игры в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей.

    Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом. Как названия игр, так и правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу.  
           В народных играх имеется огромный потенциал для физического развития ребенка.  Велико значение подвижных народных игр в воспитании физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Они развивают координацию, благотворно влияя на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, укрепляя сердечно-сосудистую систему, способствуют формированию правильной осанки и повышению иммунитета к заболеваниям.  
 Несомненна роль народной игры в умственном воспитании детей. С ее помощью они познают окружающий мир, овладевают пространственной терминология. Учатся осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации, соблюдать правила игры развивается внимание, мышление, воображение, память.  
         Народные игры способствуют развитию речи ребенка, с их помощью обогащается словарный запас, так как игры часто сопровождаются песнями, стихотворениями считалками.  
     В играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений их образность, у них развивается чувство ритма.

Русские народные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость, а не будут учебным занятием. Поэтому для нас, педагогов, важен девиз: «Ни дня без игры!»

А теперь узнаем, насколько хорошо вы, педагоги знакомы с народными играми.

**Практическая часть**

**Викторина.**

**1.**  Эта игра начинается так.

Ведущий обходит играющих и каждому говорит слова:

«Вам прислали сто рублей

Что хотите, то купите,

Черный, белый не берите,

"Да" и "нет" не говорите!»

Что это за игра?

(ФАНТЫ)

2. Игроки встают парами друг за другом. Впереди всех на расстоянии двух шагов стоит водящий. Играющие нараспев говорят слова:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Стой подоле, гляди на поле,

Едут там трубачи да едят калачи.

Погляди на небо: звезды горят,

Журавли кричат: - Гу, гу, убегу.

Раз, два, не воронь, а беги, как огонь!

Что это за игра?

(ГОРЕЛКИ)

3. С битой есть игра одна. Как бейсбол почти она. А зовется та игра Словом простеньким ... (ЛАПТА)

4. Все игроки образуют круг. Выбирается один водящий, который становится в центр круга. Водящему выдается веревочка. Водящим может быть и взрослый. Водящий начинает вращать веревочку. Задача всех игрок в кругу перепрыгнуть через нее и не быть пойманными. (УДОЧКА)

5. Две шеренги детей, взявшись за руки становятся друг напротив друга на расстоянии 15-20 м, ребенок чье имя назвали, разбегается и старается разбить шеренгу. (ЦЕПИ КОВАННЫЕ)

6. Игра начинается с выбора водящего и построения детей в круг.

Ребята хором произносят дразнилку, в которой есть такие слова:

«Пошла она на улицу рассмешила курицу,

Пошла на базар – раздавила самовар!»

(БАБКА ЕЖКА)

7. Ребенок становится в круг. Вокруг него идёт

хоровод и поёт песню:

Ребенок показывает и называет, что у него болит (рука, голова, спина, коленка и т. д., все кладут руки друг другу на это место и снова начинают ходить по кругу с песней.

Дударь, Дударь, Дударище

старый, старый старичище.

– Дударь, Дударь, что болит?

(ДУДАРЬ)

**Подвижная игра «ДУДАРЬ»**

1. Победитель викторины встает в центр круга, он дударь.
2. Остальные участники делают хоровод вокруг дударя.

Играющие водят хоровод с песней «Дударь, Дударь, Дударище старый, старый старичище. – Дударь, Дударь, что болит?

1. Останавливаются, Дударь называет любую часть тела, участники берутся за названную часть тела впередистоящего игрока. Продолжают хоровод в таком положении, поют песню.
2. Игра заканчивается на словах Дударя «все болит». Услышав эту фразу, участники разбегаются. Кого дударь поймает – тот и становится след дударем.

**Эстафета «Репка»**

1. Все участники надевают маски героев сказки.
2. Участник с маской деда обегает ориентир (репку), возвращается назад, берет за руку второго участника с маской бабки, и тд. Пока не выстроится цепочка из всех участников команды.
3. Побеждает та команда, которая первая соберется в цепочку, заберет репку и вернется на линию старта.