

Цель программы: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.

Приоритетные задачи реализации программы:

- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- умение отмечать в движении сильную долю такта, простейший ритмический рисунок;
 - через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, музыкальными фразами;
 - развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
 - умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
 - координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
 - приобщение к совместному движению с педагогом;
 - воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
 - психологическое раскрепощение ребенка;
 - воспитание умения работать в паре, коллективе;
 - понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов:

У детей формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Дети владеют умением двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши. Могут выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).

Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку.

В возрасте 5-6 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием акцентов, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Приоритетные задачи:

- умение оперировать музыкальными представлениями;
- продолжать формировать умение сочетать пантомиму, танец, пластику;
- учить отражать в танцевальных импровизациях изменения в музыкальном образе;
- вводить элементы балетного и современного массового танца.

К концу этого года обучения планируемый результат:

- Знать специальную терминологию.
- Уметь согласовывать движения с музыкой.
- Применять навыки, которые способствуют эмоциональному, выразительному, непосредственному исполнению движений под музыку.
- Развить специальные навыки (выворотность, гибкость, шаг, прыжок, координация движений, устойчивость).
- Уметь передавать характер исполняемого движения.
- Знать музыкальные размеры, правила и логику фигурных перестроений из одного рисунка в другой.
- Использовать и совмещать теоретические знания с практической деятельностью. Четко и выразительно исполнять движения.