

Цель программы: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.

Приоритетные задачи реализации программы:

- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- умение отмечать в движении сильную долю такта, простейший ритмический рисунок;
  - через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
  - умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, музыкальными фразами;
- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
  - умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
  - координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
  - приобщение к совместному движению с педагогом;
  - воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
  - психологическое раскрепощение ребенка;
  - воспитание умения работать в паре, коллективе;
  - понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Обучая дошкольников по данной программе, к концу года мы добиваемся следующих результатов: могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, народные, балльные танцы.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

К концу этого года обучения планируемый результат:

- Уметь исполнять заданные танцевальные движения и этюды.
- Приобрести специальные навыки: легкие прыжки, пластичность.
- Развить выносливость, внутреннюю собранность, силу, танцевальность.
- Приобрести культуру исполнения танца, импровизации, творческое исполнение.