

Целью данной программы является развитие личности, мотивации творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

На основе данной цели определены следующие задачи:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
 - обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов, развивать художественно – творческие способности детей;
 - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования, создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
 - приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
 - развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
 - развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
 - подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
-
- Желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
 - Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
 - Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений, цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.
 - Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.
 - Расширение и обогащение художественного опыта.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даём возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.