

Дополнительная общеразвивающая программа «Первые шаги»
художественной направленности (хореография)
для детей старшего возраста 5-6 лет

Цель программы: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.

Приоритетные задачи реализации программы:

- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, музыкальными фразами;
- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- приобщение к совместному движению с педагогом;
- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе;

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Объем и сроки реализации программы:

Программа предназначена для обучения детей 5 – 6 лет и рассчитана на один учебный год – 64 часа. Этот период можно определить как первый этап в освоении азбуки ритмики, азбуки классического, русского и балетного танцев. Первый блок Программы «Народно-сценический танец» рассчитан на 32 часа с сентября по декабрь, второй блок Программы «Эстрадный танец» рассчитан на 32 часа с февраля по май.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 25 минут.

К концу этого года обучения планируемый результат:

- Знать специальную терминологию.
- Уметь согласовывать движения с музыкой.

- Применять навыки, которые способствуют эмоциональному, выразительному, непосредственному исполнению движений под музыку.
- Развить специальные навыки (выворотность, гибкость, шаг, прыжок, координация движений, устойчивость).
- Уметь передавать характер исполняемого движения.
- Знать музыкальные размеры, правила и логику фигурных перестроений из одного рисунка в другой.
- Использовать и совмещать теоретические знания с практической деятельностью. Четко и выразительно исполнять движения.