

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 57»

Консультация для воспитателей
«РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ».

Подготовила: учитель-логопед
Мокринская Ирина Николаевна
Апрель 2023г

г. Краснодар, 2023г.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи - одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в детском саду и в семье. У многих детей к 5 годам не сформирована как звуковая, так и смысловая сторона речи. Это отрицательно сказывается на овладении различными навыками и умениями.

Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. Поэтому большая роль в формировании правильной речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений. Если одной из задач логопеда является коррекция, исправление дефектов речи при неправильном речевом развитии ребенка, то задачей воспитателя является развитие всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения. Таким образом, воспитание фонематического слуха является составной частью системы работы по развитию речи.

Выделяют шесть этапов работы по развитию фонематических процессов:

- 1 этап - узнавание неречевых звуков;
- 2 этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- 3 этап - различение слов, близких по своему звуковому составу;
- 4 этап - дифференциация слогов;
- 5 этап - дифференциация фонем;
- 6 этап - развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

При нормальном развитии речи формирование ее звуковой стороны происходит в двух взаимосвязанных направлениях: усвоение артикуляции звуков (движений и позиций органов речи, требуемых для произношения) и системы признаков звуков, необходимых для их различения. Дифференциация звуков речи как при восприятии, так и при произношении происходит на основе выделения опознавательных признаков и отличия их от несущественных, не имеющих фонематического значения.

Умение сосредоточиться на звуке - важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы, звуки, из которых состоит наша речь. Это умение называется фонематическим слухом.

Физическим слухом ребенок обладает со дня рождения, а фонематический появляется только к году, одновременно с первыми словами. Сначала слово воспринимается ребенком как что-то целое, он улавливает его общий звуковой контур, затем появляется умение различать отдельные звуки, составляющие слово. Фонематический слух формируется у детей очень рано, начиная с момента появления ребенка на свет и на протяжении всего дошкольного возраста. Отсюда можно сделать вывод, что чем больше будут в этот период общаться и заниматься с ребенком взрослые, тем меньше у него потом будет проблем с развитием фонематического слуха и восприятия.

Развитие фонематического слуха у детей - залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем - и иностранным языкам. Если у ребенка плохо развит фонематический слух, он может путать близкие по звучанию

фонемы. Это может тормозить процесс развития связной речи, обучения чтению и письму, ведь если у ребенка плохо умеет различать звуки, он будет воспринимать (запоминать, произносить, писать) то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле. Отсюда - ошибки в речи и на письме. Если ребенок не может различить похожие фонемы на слух, он не сможет и правильно их произнести. Если вовремя не принять меры, то дефект закрепится, и чем старше будет становиться ребенок, тем сложнее будет это исправить.

Замедленное развитие фонематического слуха - явление достаточно частое. По разным причинам у многих детей, имеющих нормальный физический слух, не вырабатывается привычка прислушиваться к речи окружающих; дети безразлично относятся к тому, как говорят они сами и как говорят другие, их слуховое (акустическое, звуковое) внимание ослаблено. Дети со слабо развитым фонематическим слухом не могут определить, из каких звуков состоит слово, даже правильно сказанное ими самими, путают слова, близкие по звучанию, слова с одинаковой ударностью, с одинаковым ритмическим рисунком, не могут выделить начальный и конечный звуки слова.

При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении, что так важно при формировании навыков чтения и письма. В результате такой работы у детей улучшается произвольная саморегуляция и активизируются процессы коммуникации.

Развитие фонематического слуха у дошкольников можно «подстегнуть» при помощи специальных упражнений. Создание дружеской, доверительной атмосферы во время занятий будет играть важную роль в усвоении обучающего материала.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения. Цель данных игр – поупражнять детей в четком произношении изолированных звуков, развивать фонематическое восприятие, элементы звукового анализа: учить детей различать на слух и в произношении согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, свистящие и шипящие; развивать внимание к звуковой стороне слова; определять в словах наличие заданных звуков, выделять в словах первый и последний звук.

Воспитатель подробно объясняет ребенку правила игры и должен убедиться в том, что ребенок его понял. Задания, игры и упражнения могут быть придуманы вместе с ребенком в дополнение к тем, которые представлены ниже.

1 этап - развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.

«Что услышал».

Можно использовать два варианта игры.

- Первый вариант - Предложите ребенку послушать запись, на которой слышны звуки дождя, ручья, пения птиц. Ребенок сначала внимательно

слушает запись, лучше с закрытыми глазами. При этом он может лежать на полу или удобно сидеть. После прослушивания попросите вспомнить, что он слышал.

- Второй вариант — просто послушать тишину некоторое время, а потом пусть расскажет, что он слышал. Может быть, это будет звук пролетевшей мухи, вой ветра за окном, скрип двери.

«Узнай, что звенит (гремит)?»

На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предлагаем малышу внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит. Эту игру можно варьировать: увеличивать количество предметов, менять их. Можно узнавать по звукам и предметы обихода: шуршание газеты, переливание воды,двигающийся стул и т.д.

«На чем играю».

Взрослый показывает ребенку или группе детей музыкальные инструменты: бубен, дудочку, гармошку, металлофон и другие. Затем прячет их за ширму или загораживает чем-то другим. Играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает, какой инструмент звучал.

«Найди пару».

Заранее приготовьте несколько пар коробочек или баночек, наполненных разными наполнителями, например 2 коробки с крупой, 2 коробки со скрепками, 2 коробки с мелкими камушками, 2 коробки с пуговицами и т. д. Один набор коробок у вас, второй - у ребенка. Потрясите коробочкой, чтобы ребенок послушал, как она звучит. Затем он ищет в своем комплекте коробочку с таким же звучанием.

Игра "Громкие подсказки".

Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие. Поменяйтесь ролями, чтобы и ребенок попробовал создавать звуки, ориентироваться в громкости и мощности звучания.

«Повтори за мной».

Взрослый отстукивает простой ритм ладошками, ребенок должен повторить. В дальнейшем ритм усложняется. Затем ритм задает ребенок, а взрослый повторяет.

«Какой звук».

Ребенку дают две карточки, на одной длинная полоска, на другой - короткая. Взрослый издает звук на каком-либо музыкальном инструменте: дудочке, металлофоне, пианино. Звучание должно быть то длинным, то коротким. Ребенок должен определить, какой звук: длинный или короткий и показать соответствующую карточку.

2 этап - развитие умения различать высоту, силу, тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

Сказка "Три медведя".

Меняя высоту голоса, попросить ребенка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, пусть покажет изображение на картинке. Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, попросите его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

«Угадай, кто это?»

Перед ребенком картинки с изображением домашних животных и их детенышей - коровы и теленка, овцы и ягненок и т.п. Каждое звукоподражание взрослый произносит то низким голосом (корова), то высоким (теленки). Ребенка, ориентируясь на качество и высоту звука одновременно, находит соответствующую картинку (например, изображение коровы или теленка)

«Узнай по голосу»

- Первый вариант. Дети стоят в кругу, водящий с завязанными глазами – в центре.

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки,
Увидала комара,
Закричала: «Ква-ква-ква»

Ребёнок, на которого покажет водящий, произносит «Ква-ква-ква», водящий определяет, кто «лягушка».

- Второй вариант. Эта игра проводится в группе нескольких детей или в кругу семьи. Ребенок подходит к ведущему, повернувшись спиной к другим детям. Ведущий указывает на любого человека, а тот в свою очередь зовет ребенка по имени. Ребенок на слух должен отгадать, кто его позвал.

3 этап - развитие умения различать слова, близкие по звуковому составу.

«Так ли это звучит?»

Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание.

Примеры: лук-луг, роса - роза, плод-плот, дрова-трава.

«Цепочка».

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по два, затем по три в названном порядке:

мак – бак – так	моток – каток – поток	
ток – тук – так	батон – бутон - бетон	
бык – бак – бок	будка – дудка – утка	дам – дом – дым

Примечание: при воспроизведении слов необязательно знание понятий. Особенность подбора слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

«Подбери картинку».

Взрослый выставляет на доске в одну линию следующие картинки, проговаривая их названия: ком, бак, сук, ветка, каток, горка. Затем он вызывает детей по одному и каждому даёт по картинке. Ребёнок должен расположить свою картинку под той, название которой звучит похоже. В результате на доске должны получиться примерно следующие ряды картинок:

- ком	бак	сук	ветка	каток	горка
/	/	/	/	/	/
дом	рак	лук	клетка	платок	норка
- сом	мак	жук	пятка	листок	корка
/	/	/	/	/	/
гном	лак	бук	плетка	моток	марка

«Кто-то что-то перепутал».

Это упражнение помогает научиться различать слова, отличающиеся одной фонемой. Для этого нужно зачитать ребенку детские стишки, заменив в каком-нибудь слове одну букву (или убрав ее, или добавив лишнюю). Ребенок должен найти в стихотворении ошибку и исправить ее. Стихи могут быть самыми разными, например:

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в кости.
Самолёт построим сами,
Понесёмся над весами.
Понесёмся над весами,
А потом вернёмся к маме.
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лампочки погреть.

«Подбери нужное слово».

Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

Я опять задачу дам –
Всё расставить по местам:
Что скатали мы зимой?
Что построили с тобой?
На крючок в реке попал?
Может всё, хоть ростом мал?
(Слова для подстановки: дом, ком, гном, сом).

«Подскажи словечко».

Взрослый произносит четверостишие по лексической теме, не договаривая последнее слово. Ребенок добавляет слово.

Например:

- «Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полёт
Винтокрылый ... (вертолёт)».
- «Быть мне нужно очень колкой:
Как иначе шить ... (иглой)!»
- «Нам подскажут вес весы,
А который час - ... (часы)».
- «Миша делает зарядку,
А Иван копает ... (грядку)».
- «Утром выглянем в оконце –
Нам навстречу светит ... (солнце)».
- «Ночью светит нам она, белолицая ... (луна)».
- «В деревянные дворцы возвращаются ... (скворцы)».
- «И в столовой, и на кухне, в ресторане – и везде:
Если варят – то в кастрюле, жарят – на ... (сковороде)».
- «Любим пить по воскресеньям
Чай с малиновым ... (вареньем)».
- «Тем, кто в речку угодил,
Нос откусит ... (крокодил)».

4 этап - развитие умения различать слоги.

«Попугайчики».

Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя ребенок. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Примерный речевой материал. па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.

«Назови лишний слог».

Взрослый предлагает послушать и определить, какой слог лишний: на-на-на-па. Ребенок определяют, что лишний слог – па. Постепенно слоговые ряды усложняются, например: па-по-па; ка-га-ка; на-ма-на-на; са-са-ца-са; и т. п.

«Паровозик и вагончики».

Детям предлагаются картинки. Ребёнок называет слово, затем делит его на слоги, присоединяя к нужному вагончику. Если в слове 1 слог, то картинка поедет в 1 вагончике, если 2 слога – во 2 вагончике и т.д.

«Гусеница».

Взрослый показывает гусеницу, разделённую на части, нужно с её помощью показать, сколько в слове слогов. Если в слове 1 слог, то к голове гусеницы присоединяется 1 часть, если 2 слога – 2 части и т.д.

«Забей гвоздик молоточком».

Когда стучит большой молоток, то слышно: «Тук-тук-тук». Когда стучит маленький молоточек, то слышно: «Тюк-тюк-тюк». Давайте забьем гвоздь большим молотком. Теперь забьем маленький гвоздик маленьким молоточком. (Дети произносят нужный слог). Закройте глаза и послушайте,

какой молоток стучит (без системы взрослый повторяет звукосочетания 4-5 раз, а дети говорят, какой молоток стучит).

5 этап - развитие умения различать фонемы родного языка.

«Кто внимательный».

Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более. Символами служат картинки с изображениями положения губ при произнесении гласного звука.

«Поймай звук».

В начале игры ведущий называет звук, который ребенок должен поймать, если услышит. Далее ведущий называет различные звуки, слоги, слова, делая акцент на заданном звуке. Ребенок, услышав нужный звук должен хлопнуть в ладоши или выполнить другое, заранее условленное действие.

«Выдели слово».

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

«Какой звук есть во всех словах?»

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах? Звук (Ш).

6 этап - формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Данная работа проводится в следующей последовательности:

1). Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т. е. определение наличия звука в слове.

«Найди звук».

Предложите ребенку рассмотреть любую сюжетную картинку и найти слова, в которых есть нужный вам звук, например «с». За каждый найденный звук выдавайте фишку. В конце игры подсчитайте, сколько фишек собрал ребенок.

«Хлопни – топни»

Набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков. Например (С – З), (С – Ц), (С – Ш), (З – Ж), и т.д. Ребенок должен хлопнуть, услышав в названии картинки один из оппозиционных звуков и топнуть, услышав другой.

2). Определение первого и последнего звука в слове, а также его место (начало, середина, конец).

«Кто первый?»

Взрослый показывает картинку, обозначающую слово, которое начинается с ударного гласного «а», «о», «у» или «и». Ребенок четко называет то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: «У-у-удочка». Затем выбирает из звуковых символов тот, который соответствует начальному гласному в данном слове.

«Где спрятался звук?»

Определения места звука в слове: начало, середина, конец слова. Взрослый показывает картинку, ребёнок называет место звука в слове.

«Чудесный мешочек».

Ребенок берет из мешочка мелкий предмет, называет его, определяет и называет первый(последний) звук в слове.

«Рыболов».

Ребенок магнитной удочкой вылавливает из «аквариума» предметные картинки, называет их и определяет первый (последний) звук в слове.

«Найди общий звук»

Взрослый произносит 3-4 слова, в каждом из которых есть отрабатываемый звук, и спрашивает: «Какой звук встречается во всех словах?»

Чайник, очки, ключи (Ч).

Жаба, лыжи, жук (Ж).

Липа, лес, соль (ЛЬ).

Репа, букварь, крепость (РЬ).

Зима, обезьяна, зеркало (ЗЬ).

Стул, лодка, лампа (Л).

Воробей, павлин, иволга (В).

Попросите ребенка самого придумать аналогичные задания.

«Найди лишнее слово»

В трех словах этого задания есть общий звук, а в четвертом его нет. Ребенок должен найти это слово.

Щука, плащ, шерсть, клещи.

Кукла, мяч, чайник, чашка.

Овца, цыпленок, солнце, луна.

Ножницы, кружок, лошадь, жеребенок.

«Собираем пуговицы»

Ребенку предлагается придумать слова, содержащие определенный звук. За каждое слово он кладет в бутылочку пуговицу. Когда все пуговицы собраны, бутылочка закрывается завинчивающейся пробкой. Помимо складывания пуговиц в бутылочку можно собирать пирамидку, нанизывать бусинки на нитку, выкладывать мозаику.

«Цепочка»

Ребенок и взрослый по очереди называют предметы, которые они видят вокруг себя, так чтобы последний звук в названии одного предмета был стал первым звуком в названии другого предмета.

Например: автобус – стул – лампа - ...

Этот же вид задания можно выполнить, разложив соответствующим образом на столе картинки (игрушки). Затем ребенку предлагается нарисовать ряд предметов, чтобы получилась цепочка.

«Подбери слово»

- Которое начинается на последний звук слова стол - лыжи.

- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр: воробей, грач...)

- Подбери слово, чтобы первый звук был бы (к), а последний – (а): каша, кошка.

- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: что заканчивается на (А); что начинается на (С), в середине слова звук (Т) и т.д.

Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

3). Развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза (определение последовательности, количество и место звуков по отношению к другим звукам в слове).

«Фокусники».

Взрослый предлагает ребёнку представить, что он фокусник и превратить одно слово в другое. «Я назову тебе слово, а ты измени в нём один звук так, чтобы получилось новое слово». Например: дом-дым, кот-кит, сон-сом-сок, дочка-точка-бочка.

«Собери слово».

- Угадать какое слово получится из первых звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок (например, сок, осы, носок – сон; ключ, обруч, топор – кот).

- Угадать, какое слово получится из последних звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок (например, автобус, пальто, дом – сом)

«Пирамида».

Перед ребенком рисунок пирамиды. В основании пирамиды - пять квадратов, выше - четыре, потом - три, потом - две. Заканчивается пирамида треугольной верхушкой. Взрослый дает предметные картинки и предлагает их разложить в пирамиде соответственно количеству звуков в слове: в основании пирамиды должны быть картинки, названия которых состоят из пяти звуков, выше - из четырех, из трех и наконец из двух.

Например: АУ
 КОТ
 РУКА
 КОШКА

«Заколдованное слово».

Взрослый произносит слово и спрашивает ребенка - из каких звуков состоит слово? Ребенок должен внятно повторить звуки, из которых оно состоит. Необходимо следить за тем, чтобы они произносились тщательно, с проговариванием всех гласных. Начинают с простых трех-четырёхбуквенных слов, затем усложняя слова. Например: слово «каша» - «к, а, ш, а».

Учить детей, играя, можно и нужно попросту, без затей, но весело и интересно.