

Посещение логопеда – залог дальнейшей успешности

Если у Вас возникли хоть какие-то сомнения в правильности развития речи Вашего ребенка – приходите на приём к логопеду. Не стоит ждать 6-7 -летнего возраста, когда многие речевые проблемы станут глобальными и будут мешать усвоению школьных знаний. Чистое звукопроизношение, сформированный фонематический слух и определенный словарный запас – стандартные требования для поступления в школу.

Если речь Вашего ребенка развивается в рамках возрастной нормы – логопед сообщит об этом, успокоив Вас и развеяв все сомнения. А также даст Вам рекомендации для дальнейшего успешного освоения языка и развития речи Вашего малыша.

А если речь Вашего ребенка не соответствует возрастным нормам, логопед объяснит специфику нарушения, даст необходимые рекомендации, назначит и проведет с Вашим малышом необходимые занятия по исправлению всех недостатков речи.

Малыш «захлёбывается» речью, торопится высказать свои мысли. В результате мы слышим обрывки слов, переходящие в набор гласных, темп речи очень быстрый, ребенок судорожно вдыхает, пытаясь высказать свою мысль.

Выдоха у ребенка не хватает на фразу, подбирает воздух посреди слова. Слова прерываются, создается впечатление всхлипывания.

Малыш не стремится к общению. Общение со взрослыми и сверстниками сводится к минимуму, ребенок играет один или участвует только в «неречевых» играх (например: салочки, догонялки), ребенок неохотно отвечает на вопросы взрослого, старается ответить жестами.

Сильная назализация голоса – ребёнок говорит «в нос», гнусаво. Создается ощущение, что у ребенка постоянный насморк и заложен нос (при том, что ребенок не простужен и не болен).

Малыш говорит неэмоционально, монотонно, невыразительно. Ребенок «бубнит себе под нос», большую часть фразы разобрать и понять невозможно, в речи отсутствует передача настроения, оттенки эмоций.

Не интересуется окружающим, не задаёт вопросы. Ребенок довольствуется бытовыми ответами (например: «да», «нет», «неа», «там»), не используя полные предложения. На прогулке, дома, при чтении книг у ребенка не возникает вопросов «Почему?», «А что это?», «А зачем?», «А как...?».

С началом школьного обучения появились сложности с чтением и письмом:

- ребенок плохо усваивает или совсем не может запомнить буквы;
- не различает звуки в словах (например: б-п, д-т, ж-ш, з-с);
- пропускает при письме части слов, элементы букв;
- ребенок плохо усваивает принцип чтения, читает с большим трудом;
- ребенку трудно объединить две буквы в слог.

Правильная и красивая речь даст Вашему ребенку блестящую возможность успешно овладеть знаниями, стремиться к новым вершинам и свершениям, как в повседневной жизни, так и в становлении его будущей карьеры. И тогда, возможно, именно Ваш ребенок станет великим актёром, выдающимся политиком или даже президентом...



Заложите основу успешности Вашего ребенка уже сейчас!

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА











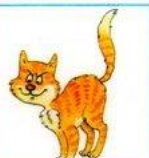



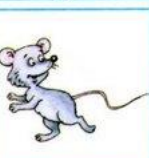

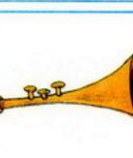

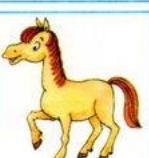

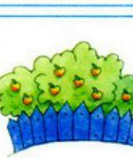


Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе.

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту»
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению

	1	<p style="text-align: center;">Окошко (БЕБЕНОТ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • широко открыть рот – «жарко» • закрыть рот – «холодно» 			7	<p style="text-align: center;">Маляр</p> <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • приоткрыть рот • кончиком языка погладить («покрасить») нёбо 	
	2	<p style="text-align: center;">Чистим зубки</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться, открыть рот • кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы 			8	<p style="text-align: center;">Грибочек</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • поцокать языком, будто едешь на лошадке • присосать широкий язык к нёбу 	
	3	<p style="text-align: center;">Месим тесто</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя» • покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения) 			9	<p style="text-align: center;">Киска</p> <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке, рот открыт • кончик языка упирается в нижние зубы • выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы 	
	4	<p style="text-align: center;">Чашечка</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться • широко открыть рот • высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка) 			10	<p style="text-align: center;">Поймаем мышку</p> <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • приоткрыть рот • произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик) 	
	5	<p style="text-align: center;">Дудочка</p> <ul style="list-style-type: none"> • с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты) 			11	<p style="text-align: center;">Лошадка</p> <ul style="list-style-type: none"> • вытянуть губы • приоткрыть рот • поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки) 	
	6	<p style="text-align: center;">Заборчик (ЛЯГУШКА)</p> <ul style="list-style-type: none"> • улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы 			12	<p style="text-align: center;">Пароход гудит</p> <ul style="list-style-type: none"> • губы в улыбке • открыть рот • с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...» 	