

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад общеразвивающего вида № 57»

**Семинар – практикум для педагогов
«Знакомство с символикой для подготовки детей к обучению грамоте
и звуко – слоговому анализу и синтезу».**

Подготовила: учитель-логопед
Мокринская Ирина Николаевна
Ноябрь 2023г

г. Краснодар, 2023г.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросе подготовки дошкольников к обучению грамоте. Уточнение представлений педагогов о процессе подготовки дошкольников к обучению грамоте и звуко – слоговому анализу и синтезу.

Задачи:

1. Систематизировать знания участников семинара – практикума об основных понятиях в области обучения грамоте;
2. Уточнить и систематизировать знания педагогов о методике проведения занятий по обучению детей грамоте;
3. Помочь овладеть практическими приемами звуко-буквенного анализа и синтеза слова;
4. Способствовать созданию развивающей среды в группах, используя инновационные технологии;
5. Повысить профессиональное мастерство педагогов в процессе активного педагогического общения по проблеме всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Участники: воспитатели, специалисты детского сада.

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих детей. При приеме в школы, лицеи с углубленным изучением иностранного языка негласно отдается предпочтение читающим дошкольникам.

С чего начинать обучение грамоте? Начинать надо с игр. Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо – это перевод звуков речи в буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь. Чтобы научиться читать и писать, ребёнку нужно сделать два важных открытия: во – первых, что речь «строится» из звуков, во – вторых, что между звуками и буквами существуют какие – то отношения.

Дошкольник может освоить звуковой анализ слов только с помощью определённого способа действия со словом – интонационного подчёркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (например, м-м-мак – мак, ма – а – ак, мак – к – к). Как научить ребёнка такому способу обращения со словом? Способ акцентирования, интонационного выделения звуков в слове ребёнку легче передать в игре.

Работа по ознакомлению детей со звуковой стороной слова начинается с момента прихода ребёнка в детский сад. Ещё в младших группах, когда дети приучаются вслушиваться в звучание слова, соотносить слова с предметом, картинкой, различать на слух сходные по звучанию звукосочетания.

Уже в средней группе детей приучают интонационно выделять звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук, постепенно подготавливая их к звуковому анализу.

Давайте определим, что мы вкладываем в понятие «грамота»? (*ответы педагогов*)

В энциклопедическом словаре: **Грамота** - (от греч. grammata - чтение и письмо) - умение читать и писать.

Грамота – базовые правила чтения и написания текстов на некотором языке.

Вопросы для обсуждения:

1) Так что же включает в себя подготовка к обучению детей грамоте в ДОУ? (*развитие фонематических процессов, обучение первоначальному чтению, печатание букв, работа по развитию речи, подготовка руки к письму*)

2) Как вы считаете, почему надо обучать детей чтению в детском саду и надо ли вообще это делать? (*Детям интересно, будет легче учиться, запрос родителей.*)

Считается, что обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:

1. появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
2. не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
3. физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе.

По утверждению Л.А.Венгера и С.В.Мухиной: «...дети старшего дошкольного возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание детей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными.

Обучение грамоте в детском саду является профилактикой (предупреждением) дислексии и дисграфии. Поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Задачи, реализуемые на занятиях в процессе подготовки к обучению грамоте, можно сформулировать следующим образом:

1. Сформировать звуковую сторону речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров).
2. Сформировать фонематические процессы, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки.
3. Знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
4. Подготовить к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е.:
 - выделять начальный гласный из состава слова;
 - слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове;
 - звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие, (давать

- характеристику звуков);
- формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.
5. Учить выделять последовательность звуков в словах.
 6. Учить составлять слова из слогов.
 7. Учить детей делить двухсложные и трёхсложные слова на части (слоги).
 8. Дать представление о предложении (без грамматического определения).
 9. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

Таким образом, готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух, четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

Обучение грамоте — это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью.

Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать. При этом обучение чтению не является самоцелью. Эта задача решается в широком речевом контексте, дети приобретают определенную ориентировку в звуковой действительности родного языка, у них закладывается фундамент будущей грамотности.

Исходя из этого определения, считаю правильным использовать термин «подготовка к обучению грамоте».

Обучение детей грамоте в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом. Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.

При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, установление их количества и последовательности.

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность составляющих его звуков. Например, взрослый просит ребенка назвать звуки в слове СОК, а ребенок отвечает: "апельсиновый, яблочный..."

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от

смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Развитие у детей фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза происходит через осознание звукового строя языка. Выполняя шаг за шагом разнообразные упражнения, ребенок учится не только слышать звуки в словах, устанавливать их последовательность, различать качество звуков (гласные, согласные – твердые и мягкие, звонкие и глухие), соотносить звуки и буквы, читать слоги, слова, простые предложения, записывать слова печатными буквами, но и логически мыслить; у него развиваются речь, зрительное восприятие, внимание, он приобретает графические навыки.

Центральное место в работе по обучению грамоте занимают упражнения по обучению осознанному анализу и синтезу звукового состава слова. В их основе лежат тщательно подобранные предметные картинки, которые помогают ребенку удерживать в памяти анализируемое слово. Под картинкой дается схема этого слова, отражающая его звуковой состав, где количество кружков (клеточек) соответствует количеству звуков.

Схема является для ребенка опорой: произнося слова по звукам, ребенок отмечает на схеме их последовательность и качество, используя специальные цветовые символы. Обычно в школьной практике гласные звуки и буквы принято обозначать красным цветом, твердые согласные – синим, а мягкие – зеленым.

На схеме ребенок отмечает не только звуки, но и слоги, определяя границу слога вертикальной линией. Под графической схемой в клетки ребенок может вписать слово печатными буквами. Запись слов позволяет закрепить навык звукового анализа, переводить звуки в буквы и упражняться в чтении записанных слов. Выбор цвета при написании буквы зависит от качества звука, который она обозначает.

Слова для анализа даются в постепенно усложняющейся последовательности и подобраны таким образом, чтобы написание слов не расходилось с произношением.

В процессе обучения анализу у детей формируется представление о соотношении между буквами и звуками: ведь чтобы запомнить букву необходимо знать, какой звук она обозначает, а для этого свою очередь нужно слышать, как он звучит, иначе не вырабатывается необходимая связь между звуком и буквой.

Принцип построения занятий – от звука к букве. Прежде, чем познакомить ребенка с буквой, нужно научить его слышать звук, который обозначает буква, выделять его на слух, определять место звука в слове, уточняя характеристику его и цветовое обозначение. И только после успешного выполнения упражнений со звуком следует переходить к знакомству с буквой.

Занятия должны приносить детям радость и удовлетворение, быть одновременно серьезными и занимательными – от этого во многом зависит эффективность.

Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает:

Знакомство со звуками.

Предлагаем следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:

- Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, э, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
- Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
- Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
- Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликом гуляли в саду, астры собирали).

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

- научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом;
- научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
- в середине слова.

В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, птиц, где голова животного указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова. *(показ пособий)*

Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик. Аналогичная работа проводится со звуковыми линейками.

Игра «Поймай звук». Хлопни, если услышишь гласный звук (А Р В И Т Э Г Я У Б Ш.....) изолированно и в слове (А- кот, кит, сам.....)

Порядок работы над согласными звуками, используя символ или букву.

Рекомендуем начинать со звуков [м], [н], потому что:

- Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
- Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть и почувствовать.

Согласные звуки бывают мягкими и твердыми.

Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух. Твердые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие — зеленым цветом. Для определения мягкости-твёрдости согласных звуков мы дополнительно используем тактильный способ определения лобик (твердый) – щёчки (мягкие), а также эмоциональное состояние: сердитый – добрый (ласковый).

Всегда твердые согласные: [ж] [ш] [ц].

Всегда мягкие согласные: [й] [ч] [щ].

Игра «Посели в домики». Скажите, в какой домик вы поселите картинку? Сердитый синий и ласковый зелёный домик.

Согласные звуки так же бывают глухими и звонкими.

Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что при произнесении глухих звуков горло молчит (спит), а при произнесении звонких звуков горло работает (поет песенку). Часто, чтобы различить эти звуки, дети прибегают к тактильному контролю (ладонью прикасаются к горлу и проверяют наличие вибрации). Или дети ладошками закрывают ушки и слушают – тихо в ушках или звук сильный.

Игра «Звенит – не звенит». Если в начале слова вы услышите звонкий согласный — поднимите карточку с колокольчиком, если глухой — карточку, где колокольчик зачеркнут. (Ракета, пила, бабочка, точка, дочка, кочка, бочка, почка).

При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Рекомендуем начинать:

- с обратных слогов, имеющих значение (ум, он, ам, ан);
- прямые слоги, также имеющие значение (му, на, но);
- односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот);
- двусложные слова с прямыми открытыми словами (кино, вата, духи);
- односложные со стечением согласных (стол, крот, мост);
- двусложные со стечением (скала);
- трёхсложные с прямыми открытыми слогами (малина).

Подробно рассмотрим звуковой анализ слова (появляется картинка зима). Символ слова - это полоска, слоги - короткие полоски. Далее выполняем звуковой анализ каждого слога. Обозначим каждый звук соответствующей буквой.

Существует много приемов работы со схемой слова:

- назвать количество звуков в слове;
- назвать звуки по-порядку;
- сколько в слове гласных звуков в слове? Назовите их по-порядку;
- сколько согласных;
- назвать первый звук, последний, третий и т.д.

Слоговой анализ.

Пятилетние дети наращивают слова путём прибавления слогов (кот – котик – котёнок – котофей), определяют количество слогов и последовательное их расположение, находят слово по его первой части (например: «Назовите слово, первая часть которого начинается на са - сани, Саша, сахар, сапоги...»).

Умение слышать ударный слог, выделять ударение в слове необходимо не только для подготовки детей к обучению чтению и письму, но и для последующего усвоения языка в школе (например, правописание безударных гласных). Велико значение этого умения для усвоения норм орфоэпии. Орфоэпия – это правила литературного произношения.

Ударение может служить одним из дополнительных грамматических средств при противопоставлении слов единственного и множественного числа, окончания которых изменяются в зависимости от места ударения (моря – моря).

Умение слышать ударный слог необходимо детям и для правильного понимания и произнесения тех слов, которые различаются только ударением (полки – полки, стрелки – стрелки), что повышает общую культуру устной речи.

На этом этапе проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание, сколько раз подбородок стукнется о кулачок, столько и слогов в слове; какой 1 слог, 2, 3?

Игры «Сколько слогов в слове?»; домики: 1, 2, 3-этажные; паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов; гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин; домино: количество точек соответствует количеству слогов; следы и др.

Знакомство с буквами.

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву произносим как звук. Говорим, что буква читается. Помогаем её запомнить через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба).

Один из ведущих принципов при изучении букв – принцип многосенсорности. Каждый ребенок при обучении должен видеть букву, называть, писать, конструировать из различного материала, ощущать тактильно, телесно изображать, зрительно представлять, тогда обучение станет интересным, доступным, развивающим для каждого ребенка. Известно много разнообразных приемов работы с буквой, дидактических игр, упражнений: стихи о буквах, буквы в картинках, сломанные буквы, «Найди ошибки», «Найди одинаковые буквы», «Корректирующая проба», «Волшебный мешочек», выкладывание, конструирование букв из различного материала, печатание, штриховка букв и т.д..

Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы. Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов:

- написать букву в воздухе, на столе;
- выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе, на песке;
- выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других мелких предметов;
- вырывать из бумаги образ буквы;
- вылепить из пластилина, теста;
- написать букву разных размеров, разного цвета;
- выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

Буквы являются графическим символом звуков.

Звукбуквенный анализ слова.

План анализа слова:

1. Произнести слово и послушать его.

Этот пункт исключительно важен, ведь звучащее слово существует только в момент его произнесения, оставаясь невидимым. До того, как начнется

вычленение звуков из слова, педагог должен убедиться в том, что ребёнок произносит слово правильно. Таким образом, начальный этап звукового анализа становится средством формирования и развития у дошкольников устной речи.

2. Найди ударный слог и произнеси слово по слогам.

Выполняя второй пункт плана, ребёнок должен произносить слова дважды: в первый раз целиком (с интонацией, которая подчеркивает ударный слог), а второй – по слогам.

3. Протяни (выдели) первый звук в слове, назови его и охарактеризуй.

Переход к этому действию означает начало собственно звукового разбора.

4. Обозначь выделенный звук условным знаком (фишкой).

5. Выдели (протяни) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.

6. Третий звук и т.д.

7. Прочитай» слово целиком по фишкам и проверь себя:

Сколько всего звуков в слове?

Сколько гласных?

Сколько в слове слогов?

После подробного звукового анализа слова обозначим каждый звук соответствующей буквой. Слово прочитывается, записывается в тетради, выкладывается в кассе букв. С данным словом можно составить словосочетание, предложение.

Важно, чтобы ребенок усвоил, что такое звук речи, мог дифференцировать звуки, делить слова на звуки и слоги. Только тогда он сможет без труда овладеть навыком чтения.

Работа с предложением.

Программой детского сада предусмотрено учить детей делить предложения на слова, определять их количество и последовательность, а также составлять предложения из разного числа слов.

Обучение начинается с анализа простых предложений без предлогов и союзов, состоящих из 2 – 3 слов (Кукла сидит. Кукла держит шарик).

Для анализа предложений используются наглядно – действенные методы и приёмы: рассматривание игрушек, демонстрация действий с игрушками, рассматривание картин, пространственное моделирование. Одновременно ведётся работа по составлению предложений.

В основе обучения лежит следующее: чёткое произнесение предложения, выделение слов голосом, их количественный и порядковый счёт (сколько слов, какое первое слово, какое идёт потом), пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов (линии, полоски, квадратики, табло). Последнее помогает ребёнку понять линейность (последовательность) речи.

С самого начала целесообразно использовать схемы. Детям объясняют, что предложение можно нарисовать (записать), чтобы узнать, сколько в нём слов. Можно применять и другие виды моделирования: каждое слово может быть изображено квадратиком, полоской, счётной палочкой. Схемы – модели обеспечивают предметную опору при формировании навыка анализа речи,

являются средством формирования обобщённых представлений о строении предложения.

В дальнейшем дети учатся составлять и анализировать предложения из разного количества слов, называть слова последовательно и вразбивку, соотносить со схемой. Предложения дети могут брать из знакомых им сказок, составлять по предметным и сюжетным картинкам, сериям картинок.

При анализе предложения следует учить детей определять количество слов в предложении. Для этого используются различные предметы (счетные палочки, полоски картона, спички). Педагог произносит предложение, а дети выкладывают количество слов данными предметами. Затем вводится условное графическое обозначение слов в предложении (прямая черта). Предложение всегда начинается с большой буквы, что также отмечается особым графическим знаком (уголок). Необходимо познакомить детей с различными знаками препинания в конце предложения и указать на возможное интонационное оформление предложения.

В течение всего срока обучения грамоте последовательно, с постепенным усложнением развивается умение анализировать предложение (определять количество слов, их последовательность, составлять графическую схему), что отражено в представленном перспективном планировании: простое двусоставное предложение без предлогов; простое предложение из 3 слов без предлога; простое предложение из 3-4 слов без предлога; простое предложение из 3-4 слов с простыми предлогами; предложения из 4-5 слов с предлогами и без предлогов .

Предложение – слова взаимосвязанные между собой по смыслу.

- Составляя предложение, важно назвать 1-е, 2-е, 3-е слово.
- Составить предложение по опорной картине из 2,3,4,5 слов.
- Составление графической схемы предложения.
- Составление предложений по графической схеме.

(для подготовительной группы – вопросительное и восклицательное предложение).

Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Пусть он от занятия к занятию чувствует свой успех, делает какие-то маленькие "открытия" для себя и с радостью идет на каждое занятие.

Заключение

А теперь давайте подведем итог нашей сегодняшней встречи. Предлагаю вам оценить себя по достижению цели встречи. Выбрать сигнальную карточку «зеленую» - «владею достаточной информацией по подготовке к обучению грамоте», «синий» – «владею не достаточным объемом информации», «красный» - «не владею...»

Педагогам предлагаются печатные рекомендации по теме.